



KONFERENCJA NAUKOWA

w ramach projektu

Warszawskie Centrum Tańca

Polskie Forum Choreologiczne oraz Stowarzyszenie Strefa Otwarta

Warszawa 12-13 WRZEŚNIA 2015 r.

Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elekoralna 12, Warszawa

Sala Widowiskowa

Sobota, 12.09.2015 r.

Prowadzący: dr **Tomasz Nowak**

10.15-10.30 – Otwarcie konferencji

10.30-11.15 – mgr **Urszula Loba-Wilgocka** (Poznań) – *Zastosowanie analizy i notacji ruchu w choreologii i praktyce tanecznej*

11.15-12.00 – dr **Juliusz Grzybowski** (Kalisz) – *O zapisywaniu tańca*

12.00-12.30 – przerwa kawowa

Prowadzący: mgr **Agnieszka Gorczyca**

12.30-13.15 – dr **Magdalena Malska** (Kraków) – *System ruchowy duńskiej szkoły tańca klasycznego na przykładzie analizy zachowanych 'enchainements' Augusta Bournonville'a*

13.15-14.00 – mgr **Agnieszka Narewska** (Kraków) – *Bogowie tańca czy faceci w rajtuzach? Mężczyźni w balecie wczoraj i dziś*

14.00-14.30 – mgr **Aleksandra Kleinrok** (Lublin) – *„Zasady tańców salonowych” braci Staczyńskich w perspektywie porównawczej*

14.30-15.45 – przerwa obiadowa

Prowadzący: dr **Magdalena Malska**

15.45-16.15 – dr **Tomasz Nowak** (Warszawa) – *O aktualizacji kanonu, czyli o polskich tańcach narodowych, które dziś narodowymi już nie są*

16.15-16.45 – mgr **Agnieszka Gorczyca** (Kraków) – *Lwowska Szkoła Tańców Henryki Bryś-Irauthowej i jej syna Michała*

16.45-17.30 - mgr **Alicja Iwańska** (Ozimek / IS PAN Warszawa) – *„Pamięci tych, których kochałam, których już nie ma” - Holocaust w twórczości choreograficznej Poli Nireńskiej*

17.30-18.00 – przerwa kawowa

18.00-19.00 – **Walne Zebranie PFCH**

Niedziela, 13.09.2015 r.

Prowadzący: mgr **Urszula Loba-Wilgocka**

9.00-9.30 – mgr **Renata Lesner-Szwarc** (Toruń) – *Problematyka taneczna w badaniach antropologów kultury*

9.30-10.00 – mgr **Hanna Raszewska** (Warszawa) – *Międzynarodowy projekt badawczy „Przedmioty w tańcu greckim”. Relacja z przebiegu II etapu z punktu widzenia choreologii*

10.00-10.45 - dr hab. **Aleksandra Dziurosz** (Warszawa) – *Szwajcarskie obrzędy i zwyczaje inspiracją dla współczesnego choreografa*

10.45-11.15 – przerwa kawowa

Prowadzący: dr hab. **Aleksandra Dziurosz**

11.15-12.00 – dr **Aldona Nawrocka** (Warszawa), *Pierre Boulez i taniec*

12.00-12.45 – mgr **Paulina Wycichowska-Gogołek** (Poznań) – *“Mind and Movement” - narzędzia choreograficznego myślenia Wayne'a McGregora*

12.45-13.15 – przerwa kawowa

Prowadzący: dr **Juliusz Grzybowski**

13.15-14.00 – mgr **Regina Lissowska-Postaremczak** (Poznań) – *Remediacje tańca – taniec w przestrzeni nowych technologii*

14.00-14.45 – dr **Bartosz M. Martyna** (Warszawa) – *Funkcje tańca i ruchu scenicznego w solo aktorskim „Performer”*

14.45-15.00 – zamknięcie konferencji

Konferencja odbywają się w ramach projektu „Warszawskie Centrum Tańca – kontynuacja programu”

Kurator projektu: dr hab. Aleksandra Dziurosz

Moderatorzy konferencji: Aleksandra Dziurosz, Urszula Loba-Wilgocka, Tomasz Nowak

Organizator: Stowarzyszenie Strefa Otwarta

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa.

Partnerzy projektu: Mazowiecki Instytut Kultury, Polskie Forum Choreologiczne, Warszawski Teatr Tańca

Organizator:



stowarzyszenie
strefa otwarta

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Partnerzy:

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski



Polskie Forum Choreologiczne

wtt
Warszawski Teatr Tańca